

SPX LIGHTING

Eclairage architectural et muséographique

Eclairage architectural et muséographique SPX Lighting éclaire les musées du monde entier ! La pépète berrichonne conçoit et fabrique des systèmes d'éclairage LED made in France ultra performants qui optimisent la mise en valeur des œuvres. Rencontre avec Luc Royer, Directeur Général de SPX Lighting.

© Laurine Kérespar



Vous travaillez pour les plus grands musées du monde. Quelle est votre expertise ?

L'art a une forte dimension sensorielle. L'éclairage joue un rôle essentiel pour la mise en valeur d'œuvres et l'expérience muséographique des visiteurs. Il participe à la découverte de l'expression artistique et architecturale. Techniquement, les contraintes sont fortes. Nos systèmes d'éclairage délivrent ainsi une parfaite colorimétrie durable

dans le temps. Notre savoir-faire en gestion thermique des LED contrecarre la tendance naturelle de ces composants électroniques à changer de teinte avec le temps, lorsqu'ils sont mal mis en œuvre.

Par ailleurs nous apportons un soin tout particulier à la fidélité de la lumière et au rendu des couleurs de nos luminaires. Nous faisons fabriquer nos LED, suivant nos spécificités par les grands acteurs du marché. Notre tout dernier projecteur a été mesuré à 98/100 (IRC Re15). Enfin, la durabilité de nos produits participe à la maîtrise des coûts de fonctionnement.

Quels sont vos produits phares ?

Nos principaux luminaires sont des cadres avec découpe parfaite de la lumière sur l'œuvre, des projecteurs ponctuels sur des zones spécifiques et des wallwasher qui baignent les murs de lumière. Ces appareils bénéficient d'une multitude d'options, allant du choix des teintes de lumière aux systèmes de variations d'intensité lumineuse en passant par la couleur des appareils.

SPX Lighting conçoit également des éclairages sur-mesure. SPX Lighting fabrique aujourd'hui plus de 3500 luminaires par an. L'export, amorcé avec de belles réalisations pour le Louvre d'Abu Dhabi ou le musée Mohammed VI du Maroc, se développe.



Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, France – Tadao Ando Architect and Associates, Ninet et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier. Eclairagiste : Ingélux Photographie SPX Lighting



Bourse de Commerce – Pinault Collection, Paris, France – Tadao Ando Architect and Associates, Ninet et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier. Eclairagiste : Ingélux Photographie SPX Lighting



Vue de l'exposition Trésors de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine. © The Al Thani Collection 2021. All rights reserved. Photographie par Marc Domage.

CA 2020 : 1,5 M€
CA 2021 : 2,1 M€
13 collaborateurs
500 références



SPX Lighting s'engage pour une production durable. Comment cela se concrétise-t-il ?

Les systèmes d'éclairage SPX Lighting sont à 97% produits et assemblés en France. C'est un choix fondamentalement durable puisque notre CA est principalement réalisé en France. SPX Lighting réduit au maximum les distances usine/fournisseurs. Les opérations mécaniques ou de mise en peinture sont ainsi réalisées à proximité de notre usine. Enfin, la qualité de conception de luminaires permet des durées de vie estimées à au moins 30 ans. Une performance accentuée par la polyvalence de nos produits qui facilite leur réemploi en fonction des variations scénographiques des expositions.

SPX Lighting, une success-story au cœur du Berry ?

Nos produits jouissent aujourd'hui d'une forte notoriété. Des partenariats prestigieux jalonnent cette aventure industrielle comme le Musée du Louvre, le Musée de la Marine, les Fondations Pinault et Vuitton mais aussi des musées régionaux comme le Musée de Seine-et-Marne, le Centre Pompidou de Metz, le Mémorial de Caen ou le Musée de Digne qui veulent offrir à leurs visiteurs une expérience unique.

www.spx-lighting.com

ParuDans

Capital

28 AVRIL 2022

